

한국퀘벡학회 2020년도 제22차 정기학술대회

22^{ème} Colloque de l'ACEQ

초문화성과 퀘벡문화의 정체성

Transculturalité et identité culturelle québécoise

- | 일시 2020년 11월 14일 (토) 13:00-18:00
- | 장소 온라인 Zoom 화상학술대회
- | 주최 한국퀘벡학회
- | 후원 국제퀘벡연구협회, 주한캐나다대사관, 주한퀘벡정부대표부

- | Date Le samedi 14 novembre 2020, 13:00-18:00
- | Lieu En ligne avec Salles Zoom de Visioconférence
- | Organisateur Association Coréenne d'Études Québécoises (ACEQ)
- | Partenaire Association internationale des études québécoises (AIEQ)
Ambassade du Canada en Corée
Bureau du Québec à Séoul

프로그램

1 부

13:00-13:15	개회사	한용택 (한국퀘벡학회 회장)
	환영사	주한퀘벡대표부 대표 캐나다대사관
13:15-13:40	총회	
13:40-14:20	발표 1	
	『우리를 외국인으로 취급하는 이 도시...』 가브리엘 루아와 언어학적 이중성: 탐방 문학에서 자서전까지 소피 마르코트 (콩코르디아대학교)	
14:20-15:00	발표 2	
	퀘벡 이민 정책 변화에 대한 비판적 분석, 경제 이민을 중심으로 윤철기 (맥길대학교)	
15:00-15:20	휴식	

2부

15:20-16:00	발표 3	
	번역, 지적 소통과 교육 : 자크 랑시에르에서 필립 팔라르도에 이르기까지 이상적인 스승에 대한 표상 스티브 코르베이 (동경성심여자대학교)	
16:00-16:40	발표 4	
	소설 세계의 사회적 공간의 표상 : 제라르 베세트의 <서적상> 김인경 (서울여자대학교)	
16:40-17:20	발표 5	
	다중성, 혼종성, 여성성 - 니콜 브로사르 Nicole Brossard의 『일기 <i>Journal intime ou Voilà donc un manuscrit</i> 』에 나타난 여성적 글쓰기 이송이 (부산대학교)	
17:20-18:00	종합토론 및 폐회	

Programme

1^{ère} session

13:00-13:15	Discours d'inauguration	HAN Yong Taek (Président de l'ACEQ)
	Discours d'accueil	Bureau du Québec à Séoul Ambassade du Canada en Corée
13:15-13:40	Assemblée générale de l'ACEQ	
13:40-14:20	Présentation 1	
	Cette ville qui nous traitait en étranger... . Gabrielle Roy et la dualité linguistique : des reportages à l'autobiographie Sophie Marcotte (Univ. Concordia)	
14:20-15:00	Présentation 2	
	Analyse critique de l'évolution des politiques d'immigration du Québec, axée sur l'immigration économique Yoon Cheol-ki (Univ. McGill)	
15:00-15:20	Pause	

2^{ème} session

15:20-16:00	Présentation 2	
	Traduction, communication interculturelle et éducation: la représentation du maître idéal de Jacques Rancière à Philippe Falardeau Steve Corbeil (Univ. du Sacré-cœur)	
16:00-16:40	Présentation 3	
	Représentaion spatio-social du monde de roman : <i>Le libraire</i> de Gerard Bessette KIM In-kyeong (Univ. féminine de Seoul)	
16:40-17:20	Présentation 4	
	Multiplicité, hybridité, féminité - L'écriture féminine de Nicole Brossard dans <i>Journal intime ou Voilà donc un manuscrit</i> LEE Song-i (Univ. national de Pusan)	
17:20-18:00	Débat & Clôture	